

Saperlipopette, à bon conte

Midi Libre | midilibre.fr
DIMANCHE 8 MAI 2016

Festival | Le royaume des enfants a pris ses quartiers, hier samedi, au domaine d'O. La 19^e édition de ce rendez-vous jeune public s'annonce déjà comme un grand succès.

Il était une fois... des rires et des chahuts d'enfants à tout bout de champ, des spectacles oniriques et poétiques, un bestiaire de légende ou imaginaire, des artistes créatifs et inspirés... Hier samedi, Saperlipopette, le festival jeune public du conseil départemental, a déroulé sa première journée sous un agréable soleil. Une 19^e édition placée sous le signe du conte, revisité à la

sauce actuelle. Cendrillon, Blanche-Neige, Goupil ou les trois petits cochons se la jouent comédie musicale, théâtre d'objets ou marionnettes débridées. Les familles ont aussi pris possession du parc pour goûter aux innombrables ateliers, ludiques et récréatifs, ou s'offrir une sieste sous les oliviers. Finalement, c'est vrai que les bons contes font les bons amis !



◀ Ça roule

Sulkies à pédales et vélos rigolos, dans la plaine d'O, les gamins font chauffer leurs mollets pour filer au loin, à cheval sur des machines à rétropédalage improbables. Et après l'effort, ils font halte à l'atelier de gravure pour encrer un héros de légende sur du papier aux fibres douces, avant d'écouter un conte raconté pour une dame à la tenue chevaleresque, à l'ombre d'un grand arbre.



◀ Clarines

Cloches et grelots, les mélomanes bouffons mènent aussi la danse dans les jardins enchantés. Et si, pour attirer l'attention, les cinq joyeux drilles font sonner grave leurs plus gros instruments, d'une pichenette savamment dosée, ils savent aussi les faire tinter avec délicatesse. Entraînant, dans leurs farandoles, les gamins enchantés qui tapent des mains et des pieds.

◀ Chapeau ! ▼

Une grande feuille de papier à bien étaler, puis à tortiller selon les pointillés avant de plier. Dans la prairie, l'atelier du trèfle fait le plein des adeptes du chapeau de Zébulon. Et ces fanas de couvre-chefs à étages réalisent, en deux temps trois mouvements, de véritables échafaudages avec antenne martienne pointée vers le ciel.



au bal, "sors les mains d'tes poches !"

Musiciens et le chanteur de la compagnie Coriandre (Sommières) insufflé un esprit festif communicatif avec *Sors les mains d'tes poches*, au dialecte aux accents occitans. Sous un grand chapiteau bleu et blanc, petits et grands se sont éclatés sur la piste, en enchaînant les pas de danse et les contes endiablés, que ce soit sur de vieux airs ou des compositions actuelles. À retrouver ce dimanche, à 16 h, dans la pinède sud, pour se divertir et se marrer. Un balèti où il est recommandé de venir déguisé.



En équilibre dans un monde magique

Sur le chemin entre l'acrobatie et le théâtre, *Titi tombe*, *Titi tombe pas* attire les petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité. Titi, c'est lui, moitié saltimbanque moitié clown, en fait la réplique à Nana, sa charmante et aérienne partenaire. Des situations d'équilibre, situations improbables, chutes de dominos en bois qui s'écroulent des figures géométriques au beau milieu du spectacle. Nana ne tombent jamais vraiment. Le public adore.

Programme

Saperlipopette se poursuit ce dimanche, de 12 h à 20 h, au domaine d'O. Certains spectacles (tarif unique 6 €) étaient hier, à 17 h, d'ores et déjà complets. Il s'agit de : *Tout pareil !*, *Histoires minuscules*, *Le thé d'Alice* et *Prends-en de la graine*. Malgré tout, on peut se présenter un quart d'heure avant la représentation, il y a parfois des places qui se libèrent... Mais n'hésitez pas à profiter de *Titi tombe*, *Titi tombe pas* (3-4 ans), du cirque acrobatique burlesque *Entre le zist et le geste* (4-5 ans), du théâtre musical de *Chaque jour, une petite vie* (3-4 ans), etc. Programme complet sur www.domaine-do-34.eu. Achat des places sur le même site internet, au 0 800 200 165 (gratuit depuis un poste fixe) ou sur place, à la billetterie générale, à l'entrée, ou aux "volantes" devant chaque lieu de représentation.



◀ Drôle de tête

De drôles de femmes oiseaux, avec des plumes et un chapeau, qui portent des bébés de porcelaine un peu porcins et se protègent d'une ombrelle de dentelle, déambulent en levant haut le pied. Silencieusement. « Ça fait drôlement peur », chuchote Elouen, 5 ans, qui se cache derrière sa maman. Alors qu'Alice, 4 ans, caresse de la main les volants de la robe d'une de ces Irréelles muettes. « Je m'attendais à une fanfare, mais là, c'est magique ! », lance Louise, 10 ans, tout en saluant une dame au visage de mainate écarlate.

TEXTES ET PHOTOS :
CAMILLE-SOLVEIG FOL
VINCENT LACOUR ET
DIANE PETTMANGIN

redac.montoellier@midilibre.com